

# Tiziana Di Masi mette in scena al Verdi la contraffazione

**“Tutto quanto sto per dirvi è falso” stasera a ingresso libero  
Spettacolo sul business commerciale che alimenta le mafie**

Stasera il teatro Verdi apre il sipario alle 21 per “Tutto quello che sto per dirvi è falso”, il primo spettacolo di teatro civile anti contraffazione, interpretato da Tiziana Di Masi. La produzione, firmata da La Piccionaia-I Carrara teatro stabile d'innovazione, è l'esito di un percorso artistico complesso, frutto di un lavoro d'inchiesta approfondito. Lo spettacolo pone l'accento sulla nocività per la salute della quasi totalità degli oggetti contraffatti, dai giocattoli ai farmaci, e sul danno economico che tocca alla fine tutta la comunità, spiegando anche quella filiera che alimenta il business delle mafie. Lo spettacolo, che conta già numerose rappresentazioni nel resto d'Italia, fa parte di un progetto che vuole a seminare cultura della legalità partendo dal confronto con un pubblico consapevole per trasmettere il senso del Made in Italy non solo nell'ottica economica o in termini di valorizzazione di brand, ma anche come scelta di campo per difendere il valore della comunità, la salute, la sicurezza dei consu-

matori, la difesa della legalità. Il giro d'affari della contraffazione, che soltanto in Italia è stimato a 6,9 miliardi di euro, sottrae 110 mila posti di lavoro regolari all'anno e, nel mondo, costringe 115 milioni di bambini sotto i 14 anni a lavorare invece di andare a scuola. Tiziana Di Masi, tuttora in scena con Mafie in pentola. Libera Terra, il sapore di una sfida (150 repliche in tre anni), indaga per la prima volta, con il suo teatro civile e d'impegno sociale, il business della contraffazione a 360 gradi, gli ambiti in cui il “falso” prospera (agroalimentare, moda, farmaceutica, meccanica, audio/video).

L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti. Lo spettacolo è stato realizzato con il contributo del Comune di Padova, Confindustria Padova, Unione Provinciale Artigiani Padova, Confesercenti Padova, Cna Padova e Confcommercio Ascom Padova, che hanno sposato le finalità del progetto teatrale permettendo di essere proposto ad un vasto pubblico.

**Erika Bollettin**



Sopra la scenografia di “Tutto quanto sto per dirvi è falso”



Un primo piano di Tiziana Di Masi della compagnia La Piccionaia in scena

